

# ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

## 1. Participation in Erasmus+

---

The project that the **School of Art of Cádiz** wants to develop is based on four main actions, all belonging to the Key Action KA-01:

**1st action:** Student mobility for studies among countries in the programme. This first action is aimed at students of the Fashion and Design Degree (1<sup>st</sup> cycle), who will be able to study the ETCS corresponding to a semester in an institution hosted by the programme.

**2nd action:** Student mobility for traineeships among countries in the programme. This second action is aimed at students of higher degree training cycles (Short cycle) who have completed their studies at the educational centre, and students of the Fashion and Design Degree ((EESSDD) (1<sup>st</sup> cycle). In this action, they would carry out the training in work centres in institutions hosted by the programme, for a period of 2 months.

**3rd action:** Staff mobility for training among programme countries. The third action is aimed at the teaching staff of our centre, with the aim of exchanging experiences in terms of organization, structure, curriculum, contents and competencies of both our respective centres and teaching practices.

**4th action:** Staff mobility for teaching among programme countries. Finally, the fourth action is aimed at facilitating the stay of our teaching staff in other institutions in countries of the programme, in order to offer our pedagogical skills in the field of art and design, contributing from our experience to other centres of higher studies.

The School of Art of Cádiz has established, for the studies covered by the international mobility programme, a credits system corresponding to the framework of the Bologna Plan. Below we explain how this credit system is established for each of the actions.

### **1st action. Higher Artistic Education in Fashion Design:**

- 60 credits will be earned as a workload for a full academic year.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

- 30 credits will be earned as a semester workload.
- 20 credits will be earned as a quarter workload.

The workloads to obtain these credits will be from class attendance, seminars, project completion, exams, and research work.

As regards the methodology for the allocation of appropriations, the following shall be taken into account:

- The semester where the completion of the study abroad period is best suited to the curriculum.
- Guarantee the full recognition of the programmes taken abroad established in the Learning Agreement through the Recognition Sheet.

The period of stay in other institutions of the European Union under the Erasmus Charter will be 6 months.

### **2nd action. Certificate of Higher Education in:**

- Projects and Management of Decoration Works.
- Furniture.
- Graphic Advertising.
- Engraving and Printing Techniques.
- Fashion Design.
- Artistic Ceramics.
- Illustration.

The curriculum of the Higher Education comprises 2 academic years, with a total of 1850 to 1950 hours and includes 100 hours of training in work centres, as well as the elaboration of an integrated project with a total of 100 hours.

The period of stay in other institutions of the European Union Hosted by the Erasmus Charter will be 2 months for the completion of the training period in workplaces.

### **3rd and 4th action. Mobility of teachers:**

Duration of 5 days, excluding travel days.

In mobility for training, the activity must correspond to a training course, workshop, seminar, conferences, etc. In mobility for teaching, the teaching staff will design the interventions to be carried out during the stay, in correspondence to the educational programme of the host institution.

The School of Art will establish the selection procedures for both students and applicant staff, through a fair, transparent, coherent and documented process that must be available to all parties

Erasmus Charter for Higher Education  
(ECHE) 2021-2027

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

to the process.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

### 2. Strategy, objectives and impact

---

Strategy for the modernization of the School of Art of Cádiz, objectives that are intended to be achieved, and expected impact of the participation of the School of Art of Cádiz in the ERASMUS+ Programme.

#### **1. TO INCREASE THE RESEARCH ATTITUDE TOGETHER WITH POSTGRADUATE STUDIES.**

Participation in mobility programmes is an enrichment of the centre and its studies, both by the professors and students who participate in these programmes abroad and by those who are received by the centre.

On the one hand, this enrichment will provide a greater attractiveness of higher education for students, thus increasing the number of people interested in pursuing these studies.

On the other hand, the focus abroad favours the research attitude, which will be reflected in the number of students who after finishing their higher studies will dedicate themselves to the realization of Specialization Masters and Research projects.

#### **2. TO IMPROVE THE QUALITY OF HIGHER EDUCATION.**

Through the mobility programmes, the studies will be reinforced in their continuous updating by the feed-back of the participants in them, which will favour the adaptation of higher studies to the changing needs of the economy, resulting in graduates with a high quality in their training that will meet the real needs of companies favouring labour insertion. In addition, the realization of institutional agreements with other entities of the private sector such as companies, will favour in turn that higher studies are open to the current business reality, counting on the information obtained through these relationships.

#### **3. TO STRENGTHEN THE QUALITY OF TEACHING THROUGH INTERCULTURAL EXCHANGES.**

Mobility helps people to increase their professional, social and intercultural skills, as well as their employability; therefore, from our internationalization strategy, we intend to minimize all obstacles to the recognition of credits and activities carried out under these mobility programmes, not only within the European Union but also outside it, to attract the best students, teachers and researchers to the European Union.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

### **4. TO GENERATE THE TRIANGLE OF UNION AMONG EDUCATION, RESEARCH AND BUSINESS.**

The establishment of mobility programmes among educational institutions as well as with other professional institutions, research centres, business centres, companies and high-tech centres, will enhance an effective contribution to the "Knowledge triangle" to effectively unite the three components of it, education, research and business and improve the degree to which the results of research are effectively incorporated into the market.

The School of Art, as an institution dedicated to the professional teaching of different fields of design, through innovation, creativity and research, contributes to the optimization of this objective.

### **5. TO ESTABLISH COLLABORATION AGREEMENTS WITH PRIVATE INSTITUTIONS.**

The establishment of collaboration agreements with other institutions will favour the obtaining of different financial grants to improve the quality of education and research. The centre aims to minimize the barriers to obtaining these agreements, which favour the quality and relationship of all agents involved in higher education and business development.

### **6. TO PARTICIPATE IN THE DEVELOPMENT OF EUROPEAN QUALITY PROJECTS.**

In accordance with the strategic lines set by the European Union for the internationalization of education, the School aims to create synergies with other higher education institutions to develop projects with high quality standards linked to the following principles:

- Non-discrimination, equality and respect for diversity.
- Environmental sustainability, eco-design and identity of the territories.
- Economy, digitalization and fluidity in all the administrative tasks planned..
- European citizenship, democracy and coexistence.

## **3. Indicators**

---

We establish three types of indicators that will provide us with all those data, both quantitative and qualitative, for the evaluation of our Programme. They are as follows:

**3.1. Process indicators.** Process evaluation allows us to ensure that the programme works as we want and at the level we had planned, before attributing effects or consequences to a programme.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

Its basic objectives are:

- To find out and describe how the programme works.
- To analyze the differences between actual and planned execution.

This evaluation allows the programme to be improved during the process, and to determine to what extent the objectives are being achieved. It will try to analyse the progress of the programme, and it is a measure that is carried out during the application of the same or just after finishing it, trying to determine how it is being carried out.

**3.2. Result indicators.** It allows us to know the effects of the programme in the short term.

**3.3. Impact indicators.** They are applied after a while; they serve to measure the long-term effects that the programme causes on the non-target population and on the context of the programme.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

*Spanish version*

### 1. PARTICIPACIÓN EN ERASMUS+

---

El proyecto que la Escuela de Arte quiere desarrollar se basa en tres acciones principales, todas pertenecientes a la Acción clave KA-01:

**1ª acción:** Movilidad de estudiantes para estudios entre países del Programa.

Esta primera acción está dirigida a los estudiantes de las EEAASS Moda, que podrán cursar los ETCS correspondientes a un semestre o un curso completo en una institución acogida al programa.

**2ª acción:** Movilidad de estudiantes para prácticas entre países del Programa.

Esta segunda acción se dirige a los estudiantes de Ciclos Formativos de Grado superior que han finalizado sus estudios en el Centro Educativo, y estudiantes de EEAASS Moda, (1º ciclo). En esta acción realizarían la formación en centros de trabajo en instituciones acogidas al programa, durante un periodo de 2 meses.

**3ª acción:** Movilidad de personal para formación entre países del Programa.

La tercera acción va dirigida al personal docente de nuestro Centro, con el objetivo de intercambiar experiencias en cuanto a organización, estructura, currículum, contenidos, competencias tanto de nuestros respectivos centros como de las prácticas docentes.

**4ª acción:** Movilidad de personal para docencia entre países del Programa. Finalmente, la cuarta acción está encaminada a facilitar la estancia de nuestro personal docente en otras instituciones de países del programa, con el fin de ofrecer nuestras habilidades pedagógicas en el campo del arte y el diseño, aportando nuestra experiencia a otros centros de estudios superiores.

La Escuela de Arte de Cádiz se ha basado en el sistema de créditos establecidos en el marco del Plan Bolonia para los estudios acogidos al programa de movilidad internacional. A continuación, explicamos como se establece este sistema de créditos para cada una de las acciones.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

### **1ª acción. Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Moda:**

- 60 créditos serán obtenidos como carga de trabajo de un año académico completo.
- 30 créditos serán obtenidos como carga de trabajo de un semestre.
- 20 créditos serán obtenidos como carga de trabajo de un trimestre.

Las cargas de trabajo para la obtención de dichos créditos será a partir de la asistencia a clase, seminarios, realización de proyectos, exámenes, y trabajo de investigación.

En cuanto a la metodología para la asignación de créditos se tendrán en cuenta:

- El semestre donde la realización del periodo de estudios en el extranjero se adapte mejor al curriculum.
- Garantizar el completo reconocimiento de los programas cursados en el extranjero establecido en el Acuerdo de Aprendizaje mediante la Hoja de Reconocimiento.

El periodo de estancia en otras Instituciones de la Unión Europea Acogidas a la Carta Erasmus será de 6 meses.

### **2ª acción. Ciclos Formativos de Grado Superior:**

- Ciclo de Grado Superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración.
- Ciclo de Grado Superior de Mobiliario.
- Ciclo de Grado Superior de Gráfica Publicitaria.
- Ciclo de Grado Superior de Grabado y Técnicas de Estampación.
- Ciclo de Grado Superior de Estilismo de Indumentaria.
- Ciclo de Grado Superior de Cerámica Artística.
- Ciclo de Grado Superior de Ilustración.

El plan de estudios de los Ciclos de Grado Superior comprende 2 cursos académicos, con un total de 1850 a 1950 horas e incluye 100 horas de formación en centros de trabajo, así como la elaboración de un proyecto integrado con un total de 100 horas.

El periodo de estancia en otras Instituciones de la Unión Europea Acogidas a la Carta ECHE serán de dos meses para completar el periodo de formación en centros de trabajo.

### **3ª y 4ª acción. Movilidad de personal docente:**

Duración de 5 días, exceptuando los días para el viaje.



## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

En la movilidad para formación, la actividad formativa debe corresponder a un curso de especialización, taller, seminario, conferencia, etc. En movilizaciones para docencia, la plantilla docente diseñará las intervenciones a desarrollar durante la estancia, en correspondencia con el programa educativo de la institución de acogida.

La Escuela de Arte establecerá los procesos de selección tanto de los estudiantes como del personal postulante, a través de un proceso justo, transparente, coherente y documentado que deberá estar a disposición de todas las partes durante el proceso.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

### 2. ESTRATEGIAS, OBJETIVOS E IMPACTO

---

Estrategia para la modernización de la Escuela de Arte de Cádiz, objetivos que se pretenden conseguir, e impacto previsto de la participación de la Escuela de Arte de Cádiz en el Programa ERASMUS+.

#### **1. INCREMENTAR LA ACTITUD INVESTIGADORA Y LOS ESTUDIOS DE POSTGRADO.**

La participación en programas de movilidad resulta un enriquecimiento del Centro y sus estudios, tanto por los profesores y estudiantes que participen en estos programas en el extranjero como por aquellos que sean recibidos por el Centro.

Este enriquecimiento aportará un mayor atractivo de los estudios superiores para los estudiantes, incrementando así el número de interesados en cursar estos estudios.

Por otro lado, el enfoque al exterior, favorece la actitud investigadora, lo que se verá reflejado en el número de estudiantes que tras terminar sus estudios superiores, se dedicarán a la realización de Másteres de Especialización y proyectos de Investigación.

#### **2. MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

Mediante los programas de movilidad, los Estudios se verán reforzados en su continua actualización por el feed-back de los participantes en los mismos, lo que favorecerá la adaptación de los estudios superiores a las necesidades cambiantes de la economía, dando como resultado titulados con una alta calidad en su formación que atenderá a las necesidades reales de las empresas favoreciendo la inserción laboral.

Así mismo, la realización de acuerdos institucionales con otros entes del sector privado como empresas, favorecerá a su vez que los estudios superiores se abran a la realidad empresarial actual, contando con la información obtenida a través de estas relaciones.

#### **3. FORTALECER LA CALIDAD DE LAS ENSEÑANZAS MEDIANTE LOS INTERCAMBIOS INTERCULTURALES.**

La movilidad ayuda a las personas a incrementar sus habilidades profesionales, sociales e interculturales, así como su empleabilidad, por ello, desde nuestra estrategia de internacionalización, se pretenden minimizar todos los obstáculos para el reconocimiento de

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

créditos y actividades llevadas a cabo bajo estos programas de movilidad, no sólo dentro de la Unión Europea sino también fuera de ella, para atraer a los mejores estudiantes, profesores e investigadores a la Unión Europea.

### **4. GENERAR EL TRIÁNGULO DE UNIÓN ENTRE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y EMPRESA.**

El establecimiento de los programas de movilidad entre instituciones de educación así como con otras instituciones profesionales, centros de investigación, centros de negocios, empresas y high-tech centers, potenciará una efectiva contribución al “Knowledge triangle” para unir efectivamente los tres componentes del mismo, educación, investigación y empresa y mejorar el grado en que los resultados de las investigaciones se incorporan efectivamente al mercado.

La Escuela de Arte, como institución dedicada a la enseñanza profesional de distintos campos del diseño, mediante la innovación, la creatividad y la investigación, contribuye a la optimización de este objetivo.

### **5. ESTABLECER ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES PRIVADAS.**

El establecimiento de convenios de colaboración con otras instituciones favorecerá la obtención de diferentes ayudas económicas para mejorar la calidad de la educación y la investigación. El centro pretende minimizar las barreras para la obtención de estos acuerdos que favorecen la calidad y relación de todos los agentes implicados en la educación superior y el desarrollo empresarial.

### **6. PARTICIPAR EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS EUROPEOS DE CALIDAD.**

De acuerdo con las líneas estratégicas marcadas por la Unión Europea para la internacionalización de la educación, la Escuela tiene como objetivo crear sinergias con otras instituciones de educación superior para desarrollar proyectos con altos estándares de calidad vinculados a los siguientes principios:

- Principio de no discriminación, igualdad y respeto a la diversidad.
- Principio de sostenibilidad ambiental, ecodiseño e identidad de los territorios.
- Principio de economía ecológica, digitalización y fluidez en todas las tareas administrativas previstas.

## ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

- Principio de ciudadanía europea, democracia y convivencia.

### 3. INDICADORES

---

Establecemos tres tipos de indicadores que nos proporcionarán todos aquellos datos, tanto cuantitativos como cualitativos, para la evaluación de nuestro Programa. Son los siguientes:

**3.1. Indicadores de proceso.** La evaluación de proceso permite asegurarse de que el programa funciona cómo se quiere y al nivel que se quería, antes de atribuir efectos o consecuencias a un programa. Sus objetivos básicos son:

- averiguar y describir cómo funciona el programa,
- analizar hasta qué punto hay diferencias entre el funcionamiento real y el previsto.

Esta evaluación permite mejorar el programa sobre la marcha y establecer hasta qué punto los distintos elementos constituyentes del programa se están dispensando correctamente. Se tratará de analizar el progreso del programa, y es una medida que se realiza durante la aplicación del mismo o nada más finalizarlo, pretendiendo determinar cómo este está actuando.

**3.2. Indicadores de resultado.** Nos permite conocer los efectos del programa a corto plazo.

**3.3. Indicadores de impacto.** Se aplican pasado un tiempo, sirven para medir los efectos que el programa provoca a largo plazo sobre la población no destinataria y sobre el contexto del programa.