

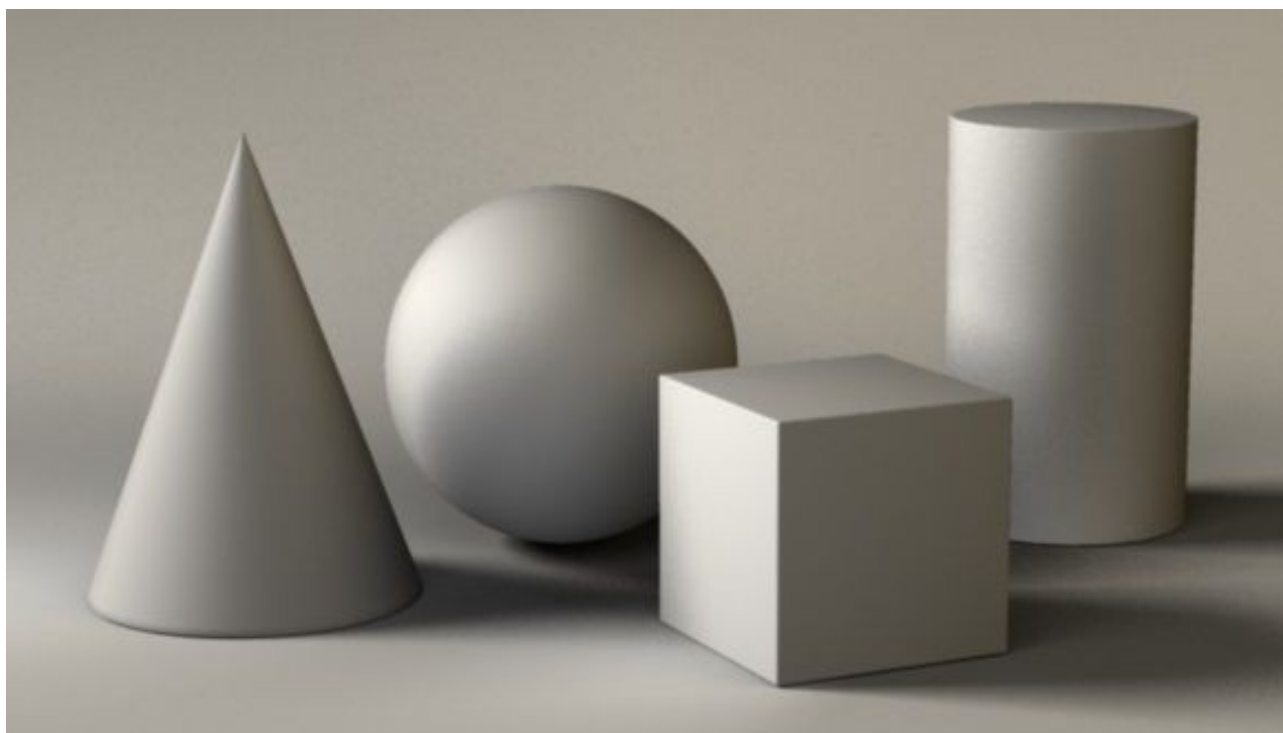


**CICLO SUPERIOR DE GRABADO
Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN**

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO:

DIBUJO DEL NATURAL A PARTIR DE UN MODELO DADO



SE VALORARÁN:

El encaje y las proporciones.

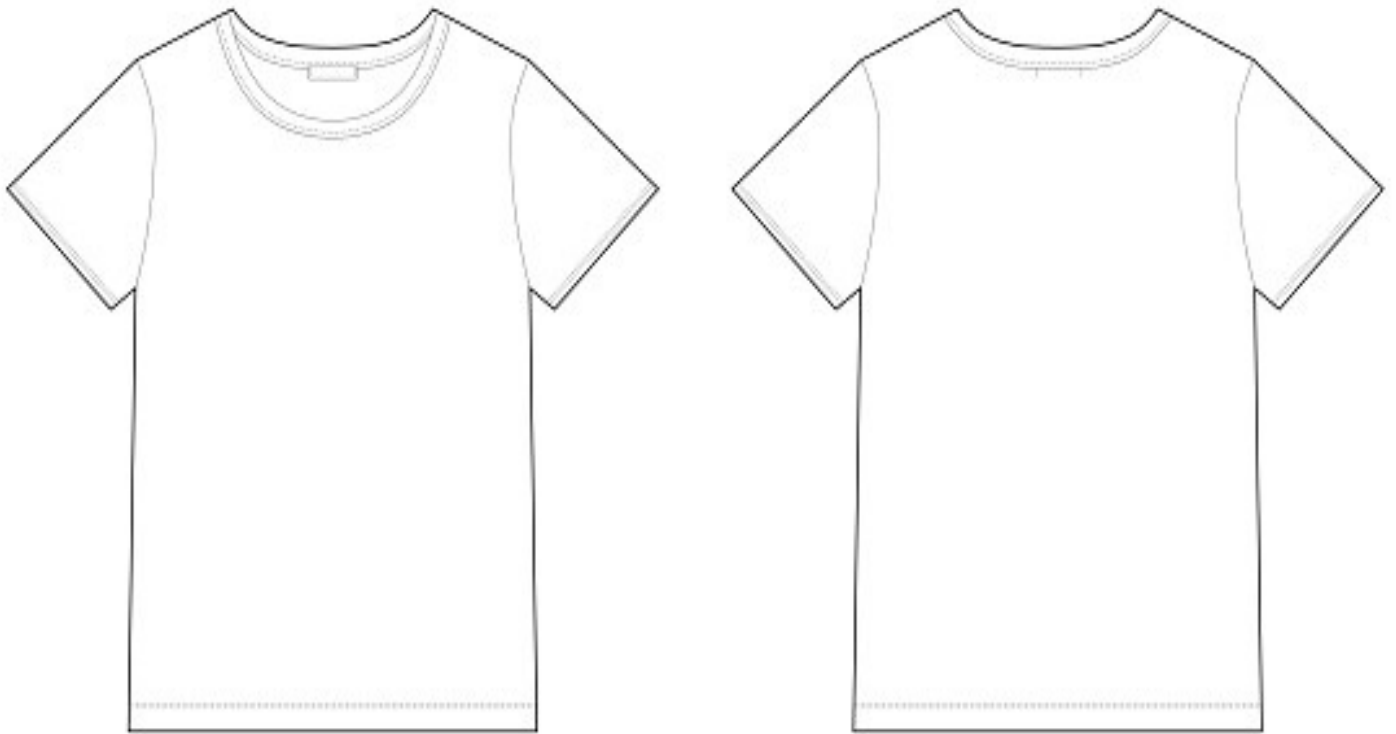
La soltura de trazo.

El tratamiento de luz y sombra.

DURACIÓN MÁXIMA 1h 30m

Materiales : Lápiz de dureza 2B y 4B, goma, papel de dibujo A3.

SEGUNDO EJERCICIO:
DISEÑO PARA CAMISETA



Dibujo a color para estampación de camisetas.

Se utilizará tipografía como elemento compositivo.

Ésta puede ser una palabra, una frase o bien letras, signos o números sueltos.

Se indicará el lugar de estampación en la camiseta.

Se entregarán los bocetos previos y la propuesta definitiva.

SE VALORARÁN:

La utilización del color.

La originalidad del diseño.

El equilibrio de la composición.

DURACIÓN MÁXIMA 1h 30m

Materiales : Rotuladores, ceras, lápiz de color, papel de dibujo.