

# Prueba específica 2 de 2

## Diseño de Mobiliario

Apellidos

Nombre

Prueba específica de acceso a Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.

**Duración**

1 hora

**Criterios de evaluación**

Se evaluará el encaje y la proporción, la valoración tonal y la sensibilidad del trazo y habilidad técnica.

### Diseño de un mueble adaptado a un espacio

Presentar tres propuestas de diseño a mano alzada (en formato A3) de un mueble tipología libre que se fundamente en el siguiente lema. **LESS IS BORED "Menos es aburrido"** Venturi, Robert.

El **Grupo Memphis** fue una corriente artística que surgió en la ciudad de Milán en los años ochenta para revolucionar la concepción del **diseño** y la **arquitectura**. Su nombre viene de la canción de Bob Dylan *Stuck inside of mobile with the Memphis blues again*.

El **estilo Memphis Design** fue calificado como vibrante, excéntrico y ornamental. Y es que cuando la **creatividad** sin límites se impone al modelo imperante, pueden pasar dos cosas: que el espectador no logre asimilar el concepto y lo critique o que el concepto logre convertirse una auténtica obra de arte.

En el **estilo Memphis** reinaba la cultura POP y Kitsch americana:

- Su máxima era la de provocar una respuesta emotiva del espectador.
- El estilo Memphis se basaba en la mezcla de estilos y materiales.
- Tonos deslumbrantes.
- Formas geométricas desenfadadas.
- Gusto por la creación de patrones mezclando distintas formas y colores.

**Formato A3** (papel Basic para la representación diédrica. Papel A3 adecuado a la técnica escogida)

**Material:** lápiz/barra de grafito (distintas numeraciones), goma, sacapuntas, escalímetro, escuadra y cartabón. Lápices de colores o rotuladores. Técnica libre adecuada al papel.